

Francesco Barsanti, op. 1 Nr. 1
Continuo-Aussetzung: Willy Hess

Adagio

© Copyright 1982 by Amadeus Verlag (Bernhard Päuler), Winterthur/Schweiz
BP 2065

Sonata II

Francesco Barsanti, op. 1 Nr. 2

Continuo-Aussetzung: Willy Hess

Adagio

6 5 $\frac{4}{2}$ 6 6 7 $\frac{6}{5}$ 6 5

3

$\frac{4}{2}\sharp$ 6 5(h) $\frac{4}{2}$ 6 5 $\frac{8}{2}\sharp$ 6 $\frac{6}{5}$ (h) $\frac{4}{2}\sharp$ 6 5(h) $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{5}{4}$ 3 6 7

5

7 4 3 5 $\frac{6}{5}$

7

$\frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{5}$ ($\sharp$) $\sharp$ (6) 7 6 7 6

Sonata III

Francesco Barsanti, op. 1 Nr. 3

Continuo-Aussetzung: Willy Hess

Adagio

4

6 (6) # 6b 6 (6) 6b 7b 6 7 6 # 7 (-)

8

6 (6) # 6b 6 (6) 6 6 6 7b (b) (4) # 6 (b) 6 5b

11

7 6b (5b) 4 3 6 5 7 4 3 9 8 4 3 (6) 9 8 (6)

15

7 5 (5b) 6 4 3# 9 8 6 6 6b 6 (#) 7 (-) (6 b) 4 3#